Lipari, 5 novembre 2016

Sguardo sulla storia

- una lunga gestazione
- una avventura tecniche e umane
- cambio di rotta
- evoluzione e adattamento permanente
- Dopo 15 anni di apertura…

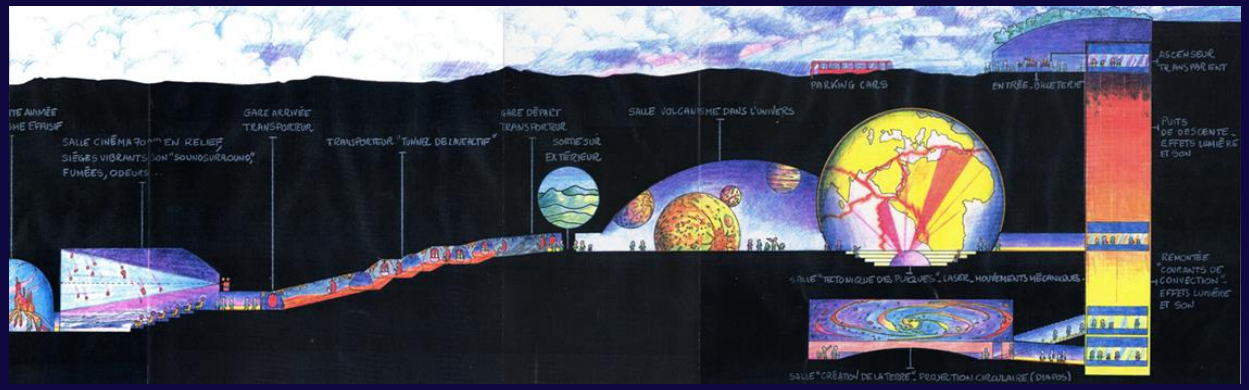
Perché imbarcarsi in questa avventura ?

GENERALI

Tema che affascina tutti gli spettatori, da 1 a 99 anni
Curiosa mancanza di "sviluppo culturale" dei vulcani d'Alvernia
Inizio della consapevolezza del patrimonio naturale
Parlare dei vulcani nel mezzo dei vulcani
Sviluppare l'appetito per la scienza (spez. mondo scuolare)

CONSIGLIO REGIONALE

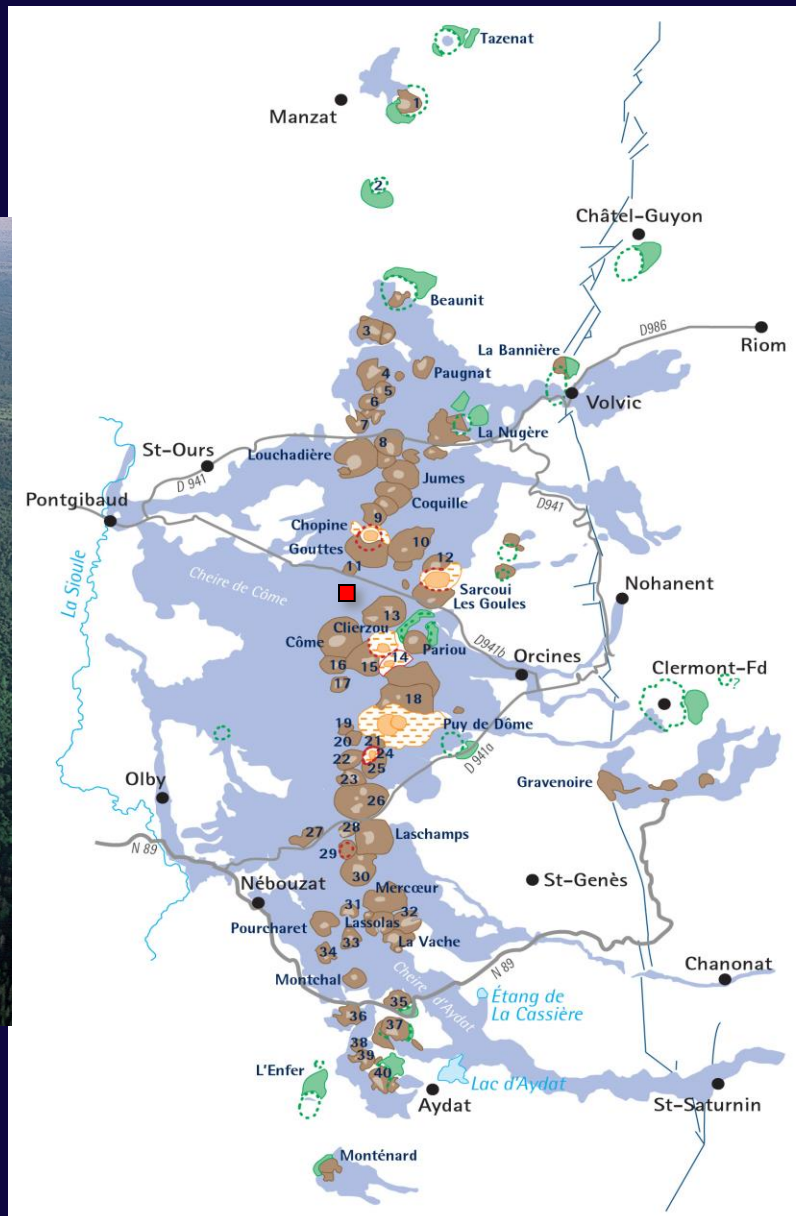
Punto di ingresso turistico
Attrarre i visitatori en la Regione Alvernia
Sviluppare l'economia in montagna



Progetto Volcania, *1988*

Progetto Vulcania, *1994*

Al centro dei vulcani della Chaine des Puys



Date chiave

- 1990 : Acquisto di terreni militare
- 1992 : Decizione della Regione
- 1993 : Consiglio scientifico internazionale
- 1994 : Scelta del progetto architettonico di Hans Hollein
- 1996 : Selezione del nome "Vulcania »
- 1997 : Inizio dei lavori
- 2000 : Istituzione della struttura di gestione
- 2002 : Apertura al pubblico (20022002)
- *(2015 : fine giugno, 5 000 000 visitatori)*

Vulcania

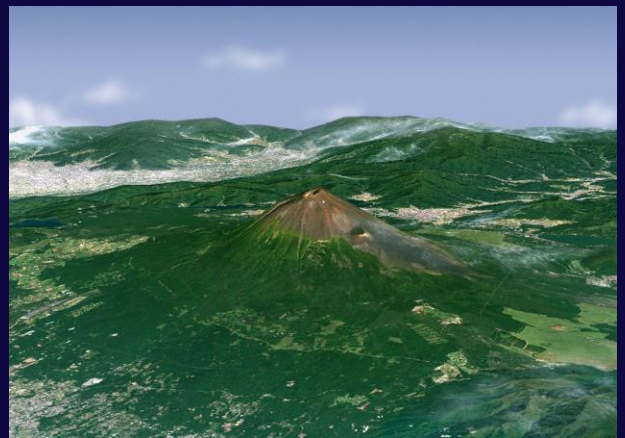
2002 - 2005

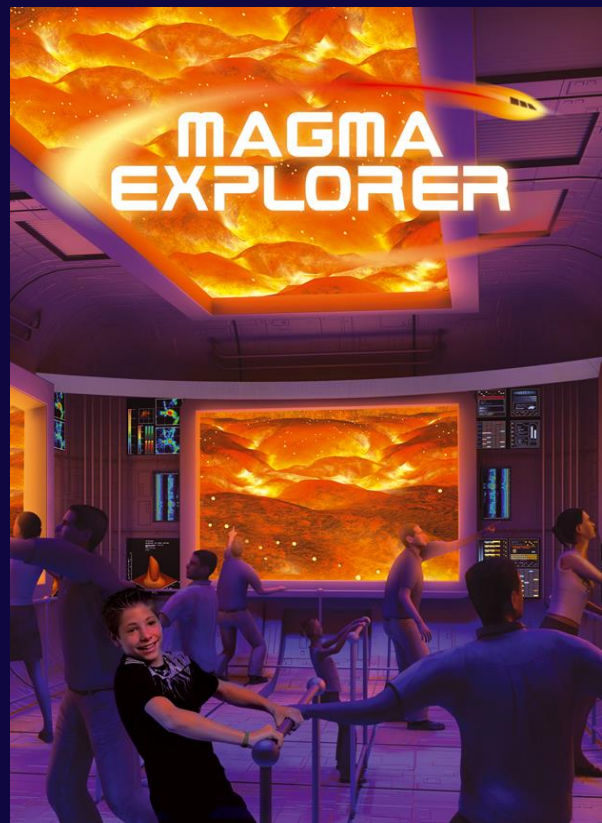
Un investimento importante

Costo iniziale di 118 M€, di cui 10 M€ per scenografia

Origine dei fondi (fase I) :

- Consiglio Regionale : 86.7%
- Europa (FESR) : 9.7%
- Stato (FNADT) : 3.6%





Missioni :

- Essere una locomotiva turistico dell’ Alvernia

  (1995-2001 : 15° posto su 22 regioni, 2002 : 8° posto)

- Diffusione della cultura scientifica

LA SEM Volcans

- Composto da soci pubblici (Consiglio Regionale, 4 Dipartementi dell'Alvernia, Clermont-Communauté) e privati (Caisse d'Epargne, Crédit Agricole, Caisse des Dépôts, Michelin, Limagrain, Volvic (groupe Danone), France Télécom, Air France…).
- 57 posti di lavoro permanenti (fino a 240 posti durante l'estate)
- Come tutte le società devono equilibrare i suoi conti.
- Chiffre d'affaires : circa. € 9.000.000 (€ 9.870.000 in 2015, prev. 10.4 M€ in 2016)

Due obiettivi principali :

Diffondere know-how e le più recenti conoscenze in vulcanologia e Scienze della Terra

Fornire uno strumento per lo sviluppo economico, culturale e turistico della regione dell'Alvernia

Parco scientifico, contenuto sviluppato per grupo scientifico interne, controlato per un Consiglio Scientifico internazionale (per l'Italia : Franco Barberi, Lucia Civetta, Giovanni Orsi)

Parco con attrattività per portare molti visitatori a la regione dell'Alvernia

L'equilibrio tra queste due esigenze, non sempre facile da raggiungere, fà la specificità e l'identità di Vulcania

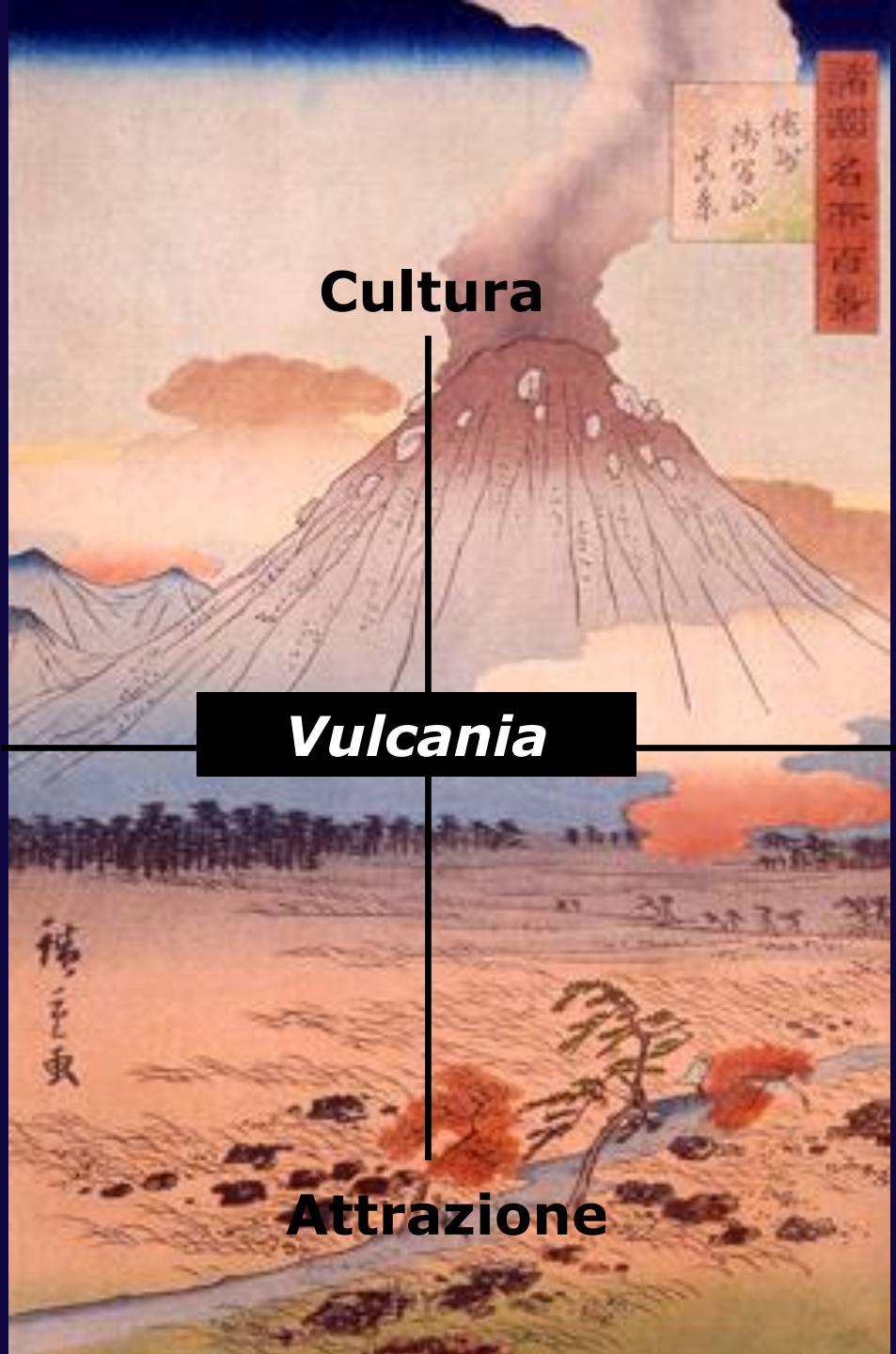
le collezioni Krafft (1970-1990)

- 20 000 libri (MNHN)
- 6 000 stampe e olio (MNHN)
- 300 ore di film (CIL-Nancy)
- 350 000 diapositive (CIL-Nancy)
- circ. 2000 campioni (Vulcania / Smithsonian)

A Vulcania :

- 93 ore di film
- 5 000 diapositive (scansionata AD)
- 1 670 campioni

Vulcania



(Arte…)

Diffusione delle conoscenze

Il MNHN (1635) divenne museo nel 1793

Il CNAM (1794) *"migliorare l'industria nazionale"*

Il Palais de la Découverte (1937)

La Città delle Scienze (1986)

Obiettivi

1. **Capire le creazioni umane**
2. **Capire l'ambiente umano**
3. **Capire l'uomo stesso**

Come parlare con un pubblico non scientifico

Olympus Mons in cifre :
diametro : 650 km
altitudine : 24 km

VIRTUALE

Olympus Mons in immagine :
confronto conla Francia

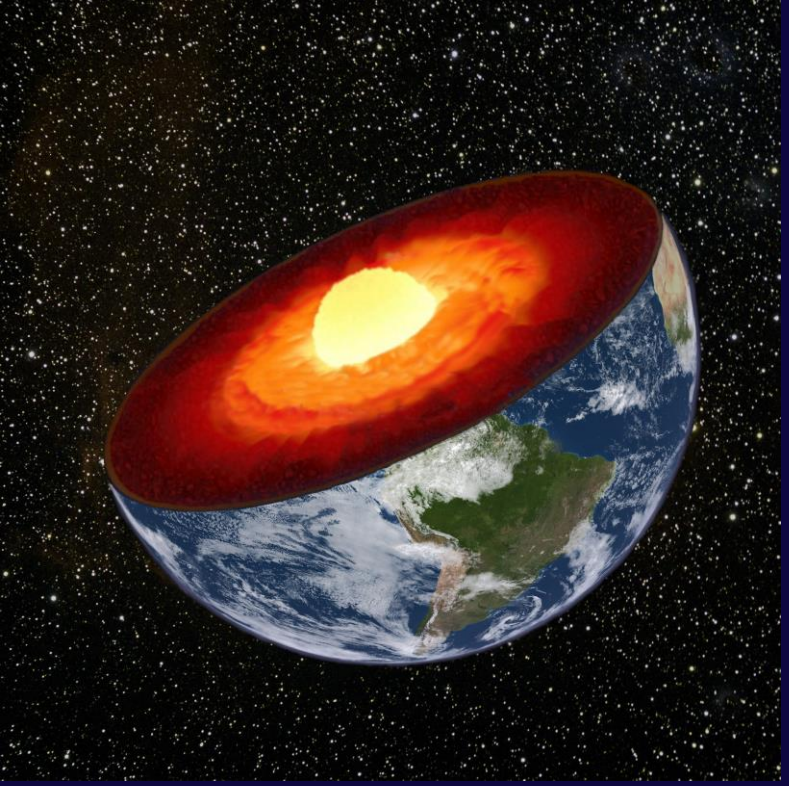
IMMAGINATO

Associato con un frammento del meteorite SNC Zagami

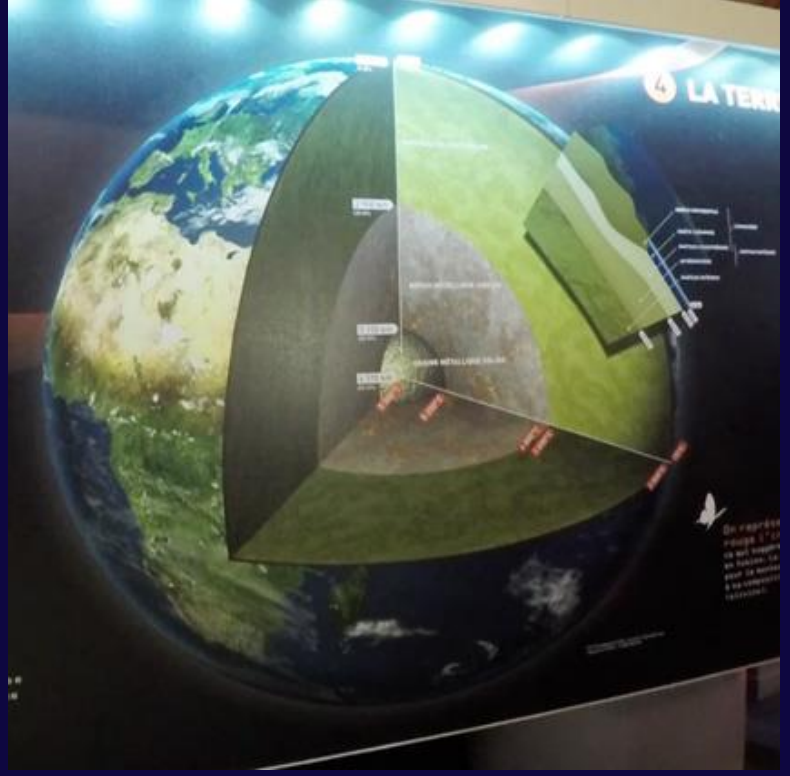
MATERIALISE

sotto i nostri piedi…

FRACTALE ?



La Terra anguria



Alcuni dati

- Apertura stagionale (metà marzo a metà novembre)
- Visitatori (2002-2016) 5 550 000
- Origine dei visitatori :

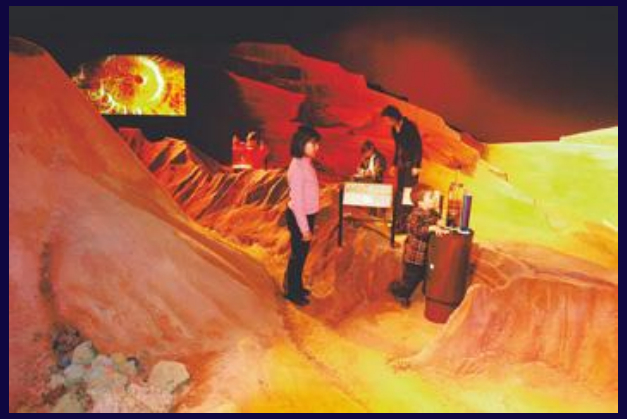
	2003	*2007*	*2016**
- Alvernia	31 %	21 %	22%
- Francia (*escl. Auvergne*) .	63 %	68 %	63 %
- Altri paesi	6 %	11 %	8%

- Il 55% dei visitatori vengono a Alvernia per visitare Vulcania
- Il 50% dei visitatori vengono in julio e agosto !!
- 40 à 50 000 scuole ogni anno (20% venuti de la regione)
- Il 94% dei visitatori sono soddisfatti con la loro visita

* Rhodani-Alpi : + 17% in 2016

METEORITES (2003)

VULCANI INACCESSIBILI (2004)



Marzo e vulcani extraterrestri

Vulcani sottomarini

Galleria Pitoufeu

Centro della Terra

5 aree tematiche diverse !

Stand Focus

LA TERRA EN MOVIMENTO (2006)

Tempo di vincolo: progettazione / produzione in 4 mesi

coda e Expo indipendenti, sicurezza

vincoli tecnici : molti prototipi

CONCORSI e PARTECIPAZIONE DELL’ PUBBLICO

Carnets de Voyage
Esposizione - concorso (n)
Esposizione (n+1)

Dal 2005 :

- creare un "artiglio »
- dimostrare imparzialità *(discorso e presentazione)*
- facilitare la partecipazione

Vulcania II (2006 – 2016)

Svolta in 2005…

Per che tipo di visitatore?

Considerato troppo complesso,
Troppo "museo"
troppo scientifico,
Non abbastanza divertente
e non abbastanza per la "famiglia"

Un successo : la mediazione scientifica

Con esso, Vulcania fornisce un accesso alla cultura scientifica

La mediazione scientifica a Vulcania

Queste azioni si basano sulle capacità e le competenze di molti persone: scienziati, progettisti, tecnici, scienziati e mediatori.
Analisi per comprendere meglio il pubblico e le sue aspettative.

Sfida

- Ricollegare i cittadini con la scienza
- Trovare un equilibrio tra scienza e divertimento
- Offrire un'esperienza originale

« divertirsi imparando »

Collaborazioni 2000-2007

American Museum of Natural History, New York (USA) ;
Association « Braille & Culture », 63-Clermont-Fd ;
Association « H_2O », 63-Chamalières ;
Association « Il faut aller voir » (Rendez-Vous des Carnets de voyage), 63-Clermont-Fd ;
Association « Les Petits Débrouillards », 63-Clermont-Fd ;
Association « Pierre de Lune », 87-Rochechouart ;
Association Chamina, 63-Clermont-Fd ;
Auvergne Montgolfières et OBJECTIF (ballons des volcans), 63-Clermont-Fd ;
Bureau de Recherches Géologiques et Minières (BRGM), 45-Orléans, 63-Clermont-Fd ;
Centre de Découverte des Sciences de la Terre (CDST), 97-St-Pierre de la Martinique
Centre de Recherches Volcanologiques, 63-Clermont-Fd ;
Centre Hospitalier Universitaire, Pavillon Bousquet-enfants malades, 63-Clermont-Fd ;
Centre Régional de Documentation Pédagogique (CRDP), 63-Clermont-Fd ;
Centre Régional de Documentation Pédagogique, 63-Clermont-Fd ;
Cité de l'espace, 31-Toulouse ;
Cité de la Mer, 14-Cherbourg ;
Cité des Sciences et de l'Industrie de La Villette, 75-Paris ;
Conseil Général de la Martinique, 97-Fort-de-France (Antilles françaises) ;
Conservatoire régional de l'Image (Fonds M. et K. Krafft), 54-Nancy.
Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC-Auvergne), 63-Clermont-Fd ;
École des Sciences, 63-Chateauneuf-les-Bains ;
ECSITE (European Coll. for Science, Industry & Technology), Bruxelles (Belgique) ;
Festival « Cultures du Monde », 63-Gannat ;
Fleurus, 75-Paris ;
Foire Internationale de Clermont, 63-Clermont-Fd ;
Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC), 63-Clermont-Fd ;
Gallimard, 75-Paris ;
Geotechnologien Potsdam, Potsdam (Allemagne) ;
Geothermia, 15-Chaudes-Aigues ;
IFREMER, 29-Brest / 92-Issy-les-Moulineaux ;
Institut de Physique du Globe de Paris, 75-Paris ;
Institut National des Sciences de l'Univers, 75-Paris ;
Laboratoire « Arcs Électriques et Plasmas Thermiques » (LAEPT), 63-Clermont-Fd ;
Laboratoire « Atmosphère et Météorologie Physique » (LAMP), 63-Clermont-Fd.
Laboratoire « Magmas et Volcans », Université Blaise Pascal, 63-Clermont-Fd ;
Laboratoire de Biologie et Physiologie du Comportement, Univ. Nancy, 54-Nancy ;
Laboratoire de Minéralogie et Pétrographie, Université de Freiburg (Allemagne) ;
Laboratoire de Minéralogie et Pétrographie, Université de Freiburg (Allemagne) ;
Laboratoire de Pétrologie Magmatique, Université St-Jérôme, 13-Marseille ;
Laboratoire de Physique Corpusculaire (LPC), 63-Clermont-Fd ;
Laboratoire de Physique Corpusculaire, 63-Clermont-Fd ;
Laboratoire des Sciences du Climat et de l'Environnement, 91-Gif/Yvette ;
Lycée Technique Paul Constans, 03-Montluçon ;
Maison du Volcan, 974-Plaine-des-Cafres (île de la Réunion) ;
Musée éclaté des volcans du Velay-Vivarais, 15-Chaspinhac ;
Museo de la Ciencia (Fundacio La Caixa), Barcelone (Espagne) ;
Museum d'Histoire Naturelle Henri-Lecoq, 63-Clermont-Fd ;
Museum d'Histoire Naturelle, 13-Marseille ;
Museum d'Histoire Naturelle, Neuchatel (Suisse) ;
Muséum des Volcans, 15-Aurillac ;
Museum National d'Histoire Naturelle, 75-Paris ;
Nordic Volcanological Institute, Reykjavik (Islande) ;
Observatoire de l'Espace et Centre National d'Etudes Spatiales (CNES), 75-Paris ;
Observatoire de Physique du Globe de Clermont-Fd, 63-Clermont-Fd ;
Osservatorio Vesuviano, Naples (Italie) ;
Palais de la Découverte, 75-Paris ;
Palais du Luxembourg (Sénat), 75-Paris ;
Parc Naturel Régional des Volcans d'Auvergne, 63-Aydat ;
PhiVolcs, Quetzon City, Philippines;
PlanetObserver, 63-Clermont-Fd ;
Pompiers sans frontières (SMUR 87), 87-Limoges ;
Rectorat de l'Académie de Clermont, 63-Clermont-Fd ;
Rectorat de l'Académie, 63-Clermont-Fd ;
Riskrater Museum, Nördlingen (Allemagne) ;
Smithsonian Institution, Washington DC (USA) ;
Stoskopf & Guesdon (exposition de sculptures et peintures) ;
Terra Incognita, 69-Lyon ;
Terre Sauvage, 75-Paris ;
Univ. de la Réunion « Centre Multimédia », 974-Saint-Denis de la Réunion ;
UNESCO, 75-Paris
UniverScience, 75-Paris
Université d'Istanbul, Istanbul (Turquie) ;
Université Université de Bordeaux, 33-Bordeaux ;
Volcan Snow Dogs, 63-Clermont-Fd ;
Volcanological Survey of Indonesia, Bandung (Indonésie) …

Una nuova delega di servizio pubblico di 10 anni (2007-2016) definisce le nuove direzioni del Nuovo Vulcania : conciliare pedagogia e attrattiva

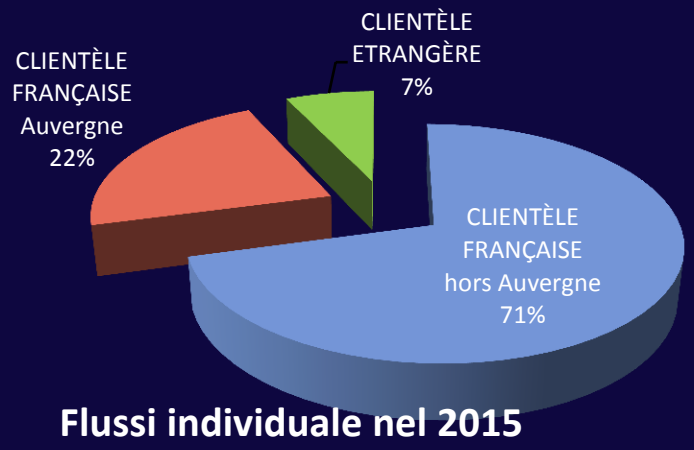
"L'apprendimento è divertente »
Mediazione scientifica è rinforzata

Il Consiglio regionale sta investendo per trasformare la scenografia
(> 26.000.000 € tra il 2007 e il 2016)

Risultati :

- 50% in più di visitatori in 5 anni
- - Il 95% dei visitatori ritiene che si impara molte cose
- - Durata media della visita: una giornata intera (circa 6.30 ore)
- - Benefici economici regionali da 38 a 48.000.000 € / anno (> € 650.000.000 2002-2016)

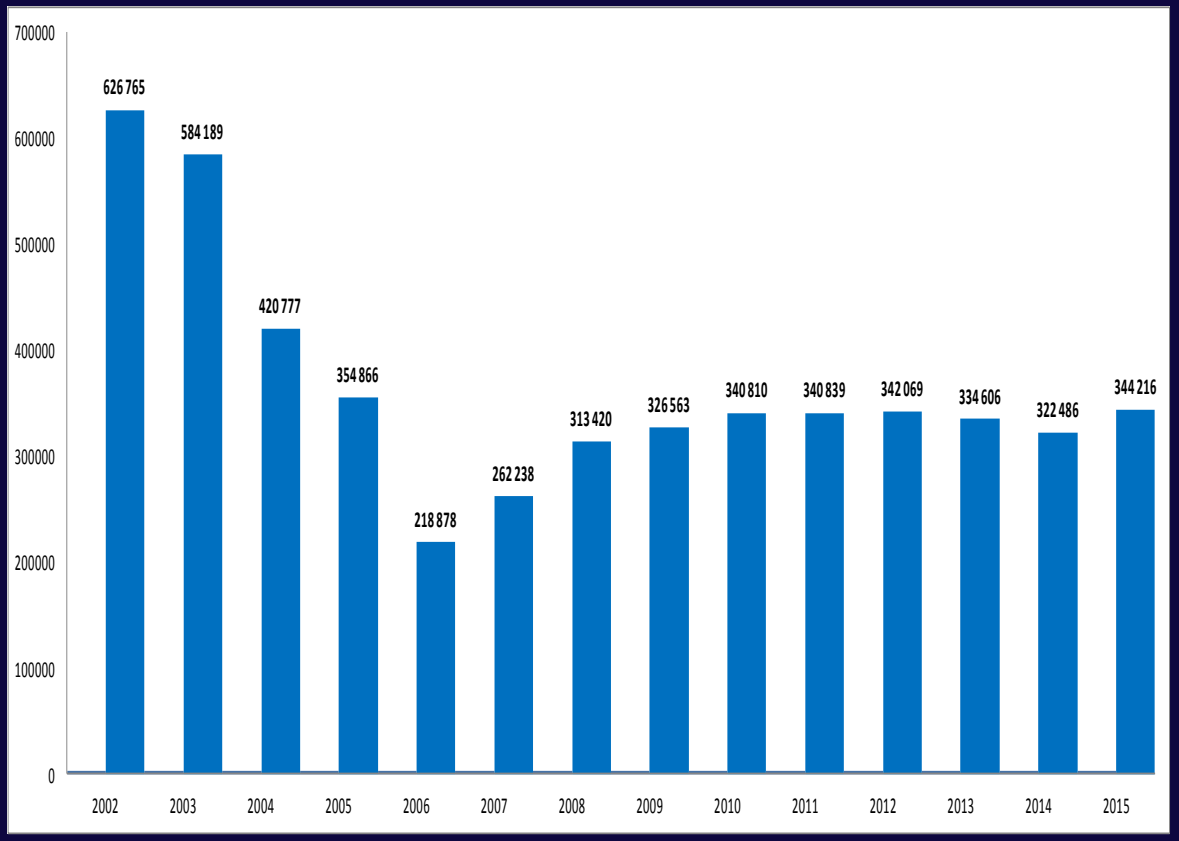
Trasformazione anno dopo anno ...



Flussi individuale nel 2015

Clienti esteri : 7,5 – 10 % dei visitatori

(Olanda + Belgio + Svizzera = 50%)



Contesto favorevole:

Buona immagine turistica dell’ Alvernia

Lonely Planet 2016 : "Vulcania, una bella introduzione" per scoprire l'Alvernia, 6 ° classificato tra i primi 10 regioni da visitare assolutamente in tutto il mondo

Dragon Ride

Focus

Anaglifi

Dinosauri animati

VolcanBul

Ballon des Puys

Visita di notte

Magma Explorer

Unesco

Grand Geyser

Mostre d'arte

Mission Toba

Land Art

Primo volo

Spectacles :
Défi des Sciences
Expériences, c'est show !
Yapadrisk réveille les volcans

Abyss Explorer

Les diables des volcans
Maurice et Katia Krafft

Tornado Alley

Cosmodétecteur

Machine Terre

Centenaire Haroun Tazieff

De lave et de feu…

Odyssée magique

Bouleversements

Regards sur les volcans

Quand la Terre gagnera

…in des Expériences

Conférences

Etc.

1999

2014

2005

2009

2006

2008

2007

Vulcania (2017 – 2031)

Una nuova pagina si apre...

Per la delega di servizio pubblico (2017 - 2031), il Consiglio regionale dell'Alvernia (oggi Alvernia-Rhodano-Alpi), proprietario del parco, ha fissato tre requisiti.

Vulcania dovrebbe essere :

- **un parco di divertimenti** : rafforzare l'identità del Vulcania nell'universo di "parchi a tema" per lo sviluppo di nuove attività divertenti con sensazioni

- **un luogo di mediazione scientifica** : Vulcania un giocatore chiave nella mediazione scientifica con tutto il pubblico (soprattutto scolari)

- **un giocatore nello sviluppo del turismo regionale :** rafforzare l'immagine di destinazione via offerte di sviluppo combinato con altri luogi coinvolti en el turismo locale

Tre linee di evoluzione

Vulcani
Pericoli e rischi
La Terra nello Spazio

Quand il se présente à la culture scientifique, l'esprit n'est jamais jeune. Il est même très vieux, car il a l'âge de ses préjugés.

Gaston Bachelard

Non possiamo prevedere il futuro, ma possiamo immaginare il futuro.

Dennis Gábor

Hatred is something peculiar. You will always find it strongest and most violent where there is the lowest degree of culture.

Goethe

Ars celare artem.
Marcus Fabius Quintilianus

Les sciences n'ont pas pour objectif de décrire la nature, mais de savoir ce que l'homme peut en dire.

Niels Bohr

The Earth is more than just a home, it's a living system and we are part of it.

James Lovelock